

VAMOS À OBRA

UMA VIAGEM NO TEMPO




NINE DOTS & PAULO GOULART




Convidamo-lo a reviver, nesta exposição, o percurso de transformação que trouxe os edifícios até ao seu estado atual, preservando a essência histórica e arquitetónica do conjunto original.

Ao longo de uma cuidada seleção de imagens captadas durante o processo de construção e adaptação, o olhar de Paulo Goulart documenta momentos-chave de cada etapa, revelando as histórias, os detalhes, os desafios e as soluções que moldaram os espaços. Entre alicerces, vigas e fachadas, cada fotografia é uma janela para o passado, evidenciando o saber e a dedicação das equipas envolvidas.

Vamos à Obra - Uma Viagem no Tempo é, assim, uma homenagem ao diálogo entre o antigo e o novo, à harmonia entre o passado e o presente, numa obra que honra e dá continuidade à sua própria história.

CONTACTOS

 paulogoulart.pt
 [paulogoulartphotography](https://www.instagram.com/paulogoulartphotography)
 [PauloGoulartPhotography](https://www.facebook.com/PauloGoulartPhotography)

 ninedotsazores.com
 [ninedotsazores](https://www.instagram.com/ninedotsazores)
 [ninedotsazores](https://www.facebook.com/ninedotsazores)

.....
**NINE
DOTS**
AZOREAN ART
BOUTIQUE HOTEL

VAMOS À OBRA

UMA VIAGEM NO TEMPO

NINE DOTS & PAULO GOULART



2912

FOTOGRAFIAS

20

SESSÕES FOTOGRÁFICAS

02.11.2021

PRIMEIRA SESSÃO FOTOGRÁFICA



O FOTÓGRAFO

Paulo Goulart nasceu, em 1973, na ilha de São Miguel, Açores.

Em 1999, ingressa na Ar.Co – Centro de Arte & Comunicação Visual, em Lisboa, onde completa o **curso profissional de Fotografia**. Durante mais de uma década, trabalhou como fotógrafo de cena para a produtora Plural, da TVI, e a SP Televisão, da SIC. Trabalhou, também, como fotógrafo de cena em teatro, cinema e em várias séries televisivas, entre as quais as séries da Netflix “Glória” (2021) e “Rabo de Peixe” (estreada em 2023).

Em setembro de 2021, inaugurou a sua primeira exposição individual, no **Museu Carlos Machado**, em São Miguel, intitulada “Santos da Casa Fazem Milagres”, onde dá a conhecer os guardiões das pequenas ermidas espalhadas pela ilha.

Tem-se dedicado, sobretudo, à **fotografia de arquitetura e documental**. O seu trabalho na área da fotografia de arquitetura já lhe valeu vários destaques no Archdaily.

Tem colaborado com várias publicações e revistas especializadas, entre as quais a revista de bordo da Azores Airlines. Destaque para o seu trabalho de fotografia em várias edições, nomeadamente no livro de culinária “À descoberta da Gastronomia Regional” (Predicado Inclinado, 2022), no catálogo “O tempo da Fábrica” (Museu Carlos Machado, 2021), sobre a exposição temporária da Fábrica de Chá Gorreana. É o autor das fotografias do livro “Santos da casa fazem Milagres” (2021), baseado na exposição de fotografia homónima.

É o autor das fotografias do Livro “Chá da Gorreana” (Chá da Gorreana, 2024). Fotografou a maratona literária (24 horas), colmatando num livro e exposição fotográfica em Ponta Delgada (Letras Lavadas, 2024). Colaborou no livro “Roteiro de Arquitectura dos Açores” (Artes e Letras, 2024).

Foi o fotógrafo convidado para a edição nº2 da revista literária grotta e para o livro “Cem anos de Convicção – O centenário da Caixa de Crédito Agrícola dos Açores - 1922-2022”.

No âmbito da candidatura de Ponta Delgada a Capital Europeia da Cultura 2027, durante o ano de 2022, foi convidado a fotografar, para o projeto, vários artistas e agentes culturais da ilha de São Miguel, um projeto de fotografia documental que se debruçou sobre o conceito “A nossa Natureza é Humana”.



EQUIPA DE ARQUITETURA

knn arquitectos
DRAF Arquitectos

CONSTRUÇÃO

MARQUES S.A, Grupo Marques

PROJETO DE DECORAÇÃO

Karolinne Alves, Daniel Rego, Ana Fernandes,
Tiago Farinha e Maria Inês da Costa

PAISAGISMO

Topiaris - Estudos e Projectos de Arquitectura
Paisagista Lda.

FISCALIZAÇÃO

Eng. Tavares Vieira Lda.

